

AULA PRESENCIAL

Profa. Dra. Rosemy Nascimento – GCN/CFH/UFSC

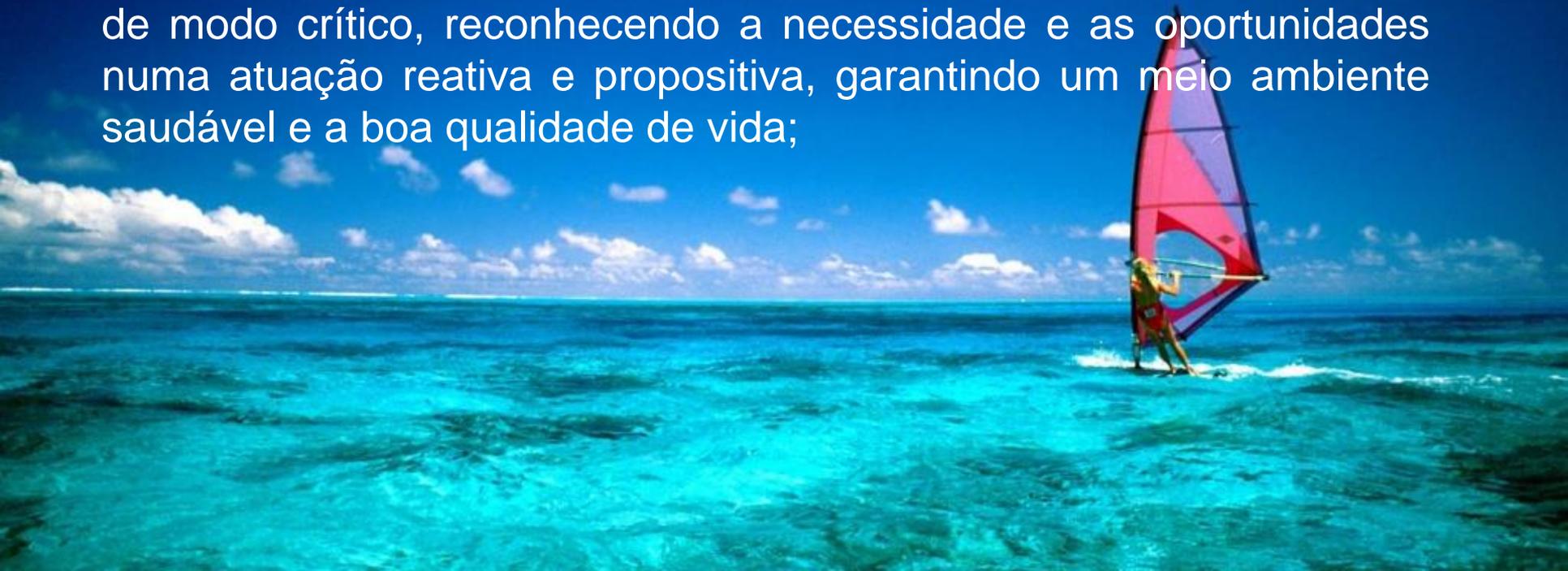
Redescobrimo o Mar, o uso do audiovisual na prática pedagógica.

O MAR NA EDUCAÇÃO

Inserido nas questões ambientais, muitas informações geográficas são inerentes, porém teremos que nos apropriar de outras ciências para nos auxiliar, como precisamos para estudar a parte terrestre.

O QUE SE ESPERA DESTE CONTEÚDO

- conhecer e compreender, de modo integrado e sistêmico, as noções básicas relacionadas ao meio ambiente;
- adotar posturas na escola, em casa e em sua comunidade que os levem as interações construtivas, justas e ambientalmente sustentáveis;
- observar e analisar fatos e situações do ponto de vista ambiental, de modo crítico, reconhecendo a necessidade e as oportunidades numa atuação reativa e propositiva, garantindo um meio ambiente saudável e a boa qualidade de vida;



- perceber, em diversos fenômenos naturais, encadeamentos e relações de causa-efeito que condicionam a vida no espaço (geográfico) e no tempo (histórico), utilizando essa percepção para posicionar-se criticamente diante das condições ambientais de seu meio;
- compreender a necessidade e dominar alguns procedimentos de conservação e manejo dos recursos naturais com os quais interagem, aplicando-os no dia-a-dia;
- perceber, apreciar e valorizar a diversidade natural e sociocultural, adotando posturas de respeito aos diferentes aspectos e formas do patrimônio natural, étnico e cultural;
- identificar-se como parte integrante da natureza, percebendo os processos pessoais como elementos fundamentais para uma atuação criativa, responsável e respeitosa em relação ao meio ambiente.

QUEM PODE NOS AUXILIAR?

RECURSOS DIDÁTICOS - AUDIOVISUAIS

No contexto dos PCNs o uso dos recursos audiovisuais podem ser aplicados num processo de provocação na problematização dos conteúdos, onde:

“...a partir da exibição de um filme, da observação de uma imagem, deve iniciar-se uma pesquisa que se fundamente nas categorias de análise do espaço geográfico e nos fundamentos teóricos da geografia. O recurso visual assume, assim, o papel que lhe cabe: problematizador, estimulador para pesquisas sobre os assuntos abordados, a fim de desvelar preconceitos e leituras rasas, ideologias estereotipadas sobre lugares e povos...”

CONCEITO

São materiais que compõem os métodos pedagógicos utilizados no processo de educação que estimulam o aluno. Pode ser elementos artificiais ou naturais. Usados adequadamente, podem auxiliar na transferência de situações, experiências, demonstrações, sons, imagens e fatos para o campo da consciência, onde então eles se transmutam em idéias claras e inteligíveis.

FUNÇÃO

- 1- Motivar e despertar o interesse dos participantes;**
- 2- Favorecer o desenvolvimento da capacidade de observação;**
- 3- Aproximar o participante da realidade;**
- 4- Visualizar ou concretizar os conteúdos da aprendizagem;**
- 5- Oferecer informações e dados;**
- 6- Permitir a fixação da aprendizagem;**
- 7- Ilustrar noções mais abstratas;**
- 8- Desenvolver a experimentação concreta.**

ESTRATÉGIAS PARA O MÉTODO DE ENSINO

- 1 - Aliar técnicas de integração, histórias e o que a imaginação criar, respeitando sempre os limites de aceitação do público e adequação da faixa etária. A escolha exigirá sensibilidade por parte do professor.
- 2 – Se possível, evitar o uso de apenas um recurso só porque está na moda;
- 3- Saber se o local permite ou possibilita o uso do recurso escolhido;
- 4- Só escolher a técnica ou recurso se tiver absoluto domínio da mesma;
- 5- Sempre levar em conta o tempo que um determinado recurso vai exigir para ser aplicado;
- 6- Na confecção de cartazes, transparências, não dispensar o uso do dicionário;
- 7- No caso de dúvidas na expressão de **alguma idéia**, tente encontrar outra alternativa;
- 8- O preparo do material com antecedência possibilita um tempo para consultas;
- 9- Escolher as idéias que você quer fixa, para que a elaboração do material esteja a serviço dos seus objetivos.
- 10- É importante empregar métodos de ensino que utilizem simultaneamente recursos orais e visuais.

CLASSIFICAÇÃO BRASILEIRA DOS RECURSOS AUDIOVISUAIS

ÁLBUM SERIADO

CARTAZES

COMPUTADOR

DATASHOW

DESENHOS

FILME

FLANELÓGRAFO

FOLDERS

GRÁFICOS

GRAVADOR

GRAVURAS

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

ILUSTRAÇÕES

JORNAIS

LETREIROS

LIVROS

MAPAS

MAQUETE

MIMEÓGRAFO

MURAL DIDÁTICO

MUSEUS

QUADRO MAGNÉTICO

QUADRO DE GIZ

RÁDIO

RETROPROJETOR

REVISTAS

SLIDES

TELEVISÃO

TEXTOS

TRANSPARÊNCIAS

VARAL DIDÁTICO

VIDEOCASSETE

ALGUNS RECURSOS DIDÁTICOS

LIVRO

GEOGRAFIA - ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO *O Mar no Espaço Geográfico Brasileiro*– Em .pdf

http://www.mar.mil.br/menu_v/amazonia_azul/press_release.htm.

OBJETIVO - Necessidade de fortalecer o desenvolvimento de uma mentalidade marítima no País, tendo como enfoque a divulgação da importância econômica e estratégica da Amazônia Azul, a Comissão Interministerial para os Recursos do Mar (CIRM) redigiu, com a participação de vários colaboradores, o referido livro.

EDITORES - Ministério da Educação (MEC), com recursos da Fundação Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE).

CONTEÚDO - A Amazônia Azul, O Uso Racional do Mar, Nossas Ilhas Oceânicas, O Ecossistema Costeiro, Nossas Riquezas no Mar, Unidades de Conservação Costeiras e Marinhas, Fenômenos Oceanográficos e Climatológicos, O Futuro dos Oceanos: Desafios e Perspectivas e No Mar, Nossa última Fronteira.



SITES

http://www.mar.mil.br/menu_v/amazonia_azul/amazonia_azul.htm

<http://www.aoceano.org.br>

www.larus.com.br

VIDEOS



PROPOSTA DE ATIVIDADE

PALAVRA DO INÍCIO PARA O VALOR DO MAR = **SAGRADO**

TEMA DO PROJETO = **O MAR COMO SAGRADO NA GEOGRAFIA DE SANTA CATARINA**

ESCOLHER UM DOCUMENTÁRIO EM VÍDEO = **VÍDEO 2 – TEMA: OSTRAS A VIDA É SAGRADA – MANUTENÇÃO DA VIDA COMO ALIMENTO E REPRODUÇÃO.**